

Siento el Viento

Prepared by: Curio Team



Age group:
4-6 YEAR OLDS

Overview

This children's book text is a beautiful exploration of the sensory experience of feeling the wind. Through poetic language and a focus on sensory details, it encourages children to engage with the world around them in a mindful and attentive way.

The repeated personification of the wind (its dance, its movement, its breath) turns a natural phenomenon into a character that children can relate to and understand.

Different sensory experiences such as sight, sound and touch help children understand the different ways they can experience and interact with the world around them. The book itself embodies this point with its differently shaped cutouts and flaps and the variation in tones of blue that make the book so interesting to hold and engage with.

- 1.El viento (el vyen-toh): the wind
- 2.Rápido (Rah-pee-doh) : fast
- 3.Lento: slow
- 4.Bailar (bye-lahr): to dance
- 5.Escuchar (Es-koo-char): to listen
- 6.La brisa: the breeze

Glossary

Follow-up
activities

- 1 How do you think the wind sounds when it's intense? How do you think it sounds when it is slow? Can you make the sounds?
- 2 Ask the reader to take a deep breath and close their eyes. The ask how do they feel?
- 3 Ask the reader to describe the sky and weather elements throughout the book using shapes, colors and senses.

Siento el Viento

Prepared by: Curio Team



Age group:
4-6 YEAR OLDS

Overview

Este texto de libro infantil es una hermosa exploración de la experiencia sensorial de sentir el viento. A través de un lenguaje poético y un enfoque en detalles sensoriales, alienta a los niños a interactuar con el mundo que los rodea de una manera consciente y atenta.

La repetida personificación del viento (su danza, su movimiento, su aliento) convierte un fenómeno natural en un personaje con el que los niños pueden relacionarse y entender.

Diferentes experiencias sensoriales como la vista, el sonido y el tacto ayudan a los niños a entender las diferentes formas en las que pueden experimentar e interactuar con el mundo a su alrededor. El libro mismo ejemplifica este punto con sus recortes y solapas de diferentes formas y la variación en los tonos de azul que hacen que el libro sea tan interesante para sostener y interactuar.

- 1.El bosque (el bos-keh) : The forest
- 2.Me estoy poniendo (meh es-toy po-nyen-do) : I am putting on
- 3.El lobo (el 'lo.bo) : The wolf
- 4.Juguemos (hoo-geh-mos) : Let's play

Glossary

Follow-up
activities

1

¿Cómo crees que suena el viento cuando es intenso?
¿Cómo crees que suena cuando es lento? ¿Puedes hacer los sonidos?

2

Pide al lector que respire profundamente y cierre los ojos. Luego pregúntale ¿cómo se siente?

3

Pide al lector que describa el cielo y los elementos climáticos a lo largo del libro utilizando formas, colores y sentidos.